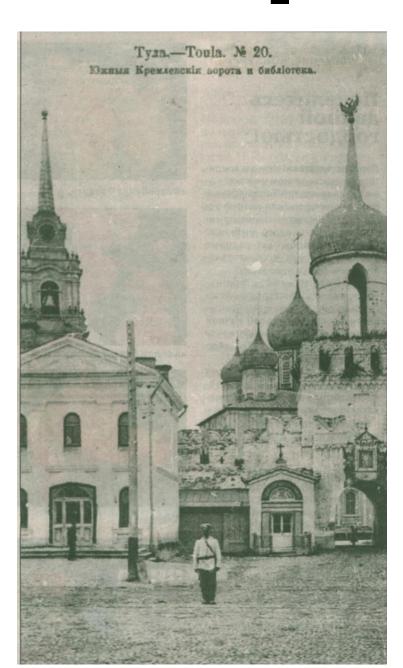
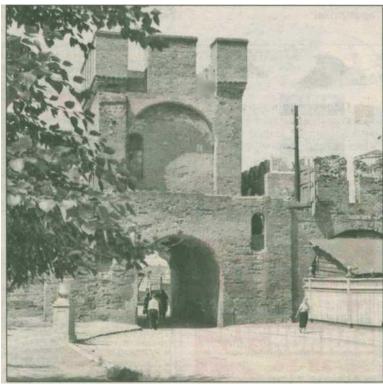
[5 августа 2020 г., №32]

Истории Тульского кремля:



На этой открытке Одоевские ворота названы Южными кремлёвскими.



В советское время Пятницкую башню никто уже не знал

как Знаменскую.

Даже спустя 400 лет после начала строительства Тульский кремль продолжал удивлять. Здесь обнаруживались находки, о которых говорил весь город, и вообще появлялись совершенно удивительные поводы принимать безотлагательные решения по кремлю. Но обо всем по порядку.

Сергей Гусев.

На кону - 25 тысяч казенных денег

1 августа 1915 г. из Петрограда прибыл в Тулу специально для императорской архивной комиссии г-н Покрышкин Петр Петрович академик архитектуры, а впоследствии профессор истории архитектуры строительства, один из основоположников метода реставрации памятников школы архитектурной археологии. В своей сфере деятельности - едва ли не главный авторитет в России.

В 1911 году Петр Петрович Покрышкин уже обследовал стены и башни Московского Кремля. К этому времени составил полное описание живописных работ в Успенском соборе Московского Кремля, и вообще одним из первых в России поставил вопрос о реставрации древнерусской живописи. К моменту приезда в Тулу на его счету было невероятное количество архитектурных подвигов по спасению отечественной старины. Он восстановил в России десятки церквей, выпрямил нашу башню Пизанскую покосившуюся старинную колокольню в Архангельске, отклонившуюся от вертикали более чем на 180 см. Правда, как показало время, усилия его были напрасны - в двадцатые годы новые безбожные власти жемчужину местного барокко -Успенский храм Архангельска попросту снесли. Восстановили его уже в наше время.

В Тулу же Покрышкин приехал ходатайства поводу городского управления об отпуске из государственной государственной казны 25 000 рублей на реставрацию кремля. К моменту начала осмотра собралось все губернское начальство. Прибыли Тройницкий, губернатор представители Тульской архивной комиссии Арсентьев, Скабалланович, заместитель городского головы Коновалов, губернский архитектор Михайлов, городской архитектор Сироткин, барон Розен, купец Платонов и другие. Как водится, обсудили план действий и начали работу - комиссия самым тщательным образом осмотрела стены кремля, все башни и внутренние холы.

Процедура ДЛЯ жизни губернского центра происходила невероятно ответственная. На кону - огромная сумма денег, которых у местного управления нет и не предвидится. А подготовка - самая безалаберная. война, беженпы Понятно, оборонное мелочи-то можно предусмотреть? Фонарь, например, взять.

Ан нет. Как весьма живо описывал газетный хроникер, «освещением наиболее темных мест служила сжигавшаяся в большом количестве писчая бумага, вспышки которой под стенами кремля создавали жуткое впечатление средневековья». И правда что средневековье. Фонаря нет, но зачем-то с собой имеется в большом количестве писчая бумага, которую в нужный момент поджигают.

Все бы ничего, но в ходе осмотра комиссию ожидал сюрприз - в нишах подземелий имелось много древних бомб с хорошо сохранившимся порохом и запальными фитилями.

А они тут бумагу жгут - в присутствии всего, какое только можно, губернского и городского руководства, да еще высокого государственного чиновника. К счастью, обошлось без эксцессов. Олну из найленных бомб Тульского кремля профессор Покрышкин взял с собой на память. Что стало с остальными неизвестно.

Главным результатом осмотра стало то, что г-н Покрышкин признал резонными просьбы туляков о выделении казенных денег на приведение памятника старины в надлежащий вид, и обещал оказать в Петрограде содействие этому. Помощь на высшем государственном уровне впоследствии действительно обещали, но уже после войны. В настоящий момент денег на мирные цели просто не было.

Известно, что Петр Петрович Покрышкин во время своих постоянных командировок по России создавал альбомы с фотографиями осмотренных им объектов. Хранятся все его альбомы в Институте истории

материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге. Не исключено, что и увиденное в 1915 году в Туле там тоже есть. Наверняка ведь все тщательно задокументировал и отфотографировал.

Судьба же самого Петра производство, но Петровича Покрышкина была трагической. После 1917 года он еще пытался сотрудничать с новой властью. Был помощником председателя Коллегии по делам музеев и охраны памятников. Принимал участие в создании специального реставрационного отдела и в декабре 1918-го года стал его руководителем. 1октября 1919 года Покрышкина избрали преподавателем архитектуры и строительства Петроградских Государственных Свободных художественно-учебных мастерских. Однако очень скоро, сославшись на болезнь, он отказался от чтения лекций в Академии Художеств, перестал посещать научные заседания РАИМК, а в июле 1920 года, получив отпуск, по состоянию здоровья покинул Петроград.

Поводом для этого послужило, по-видимому, отношение нового государства к православным святыням. 6 июля 1920 года Петр Петрович был рукоположен в сан священника и определен для служения в Лукояновский Тихоновский монастырь. 3 января 1921 года на заседании Совета Российской Академии истории материальной культуры (РАИМК) был письменный отказ Покрышкина звания академика архитектуры и членства в этой организации. Скончался он 6 февраля 1922 года от сыпного тифа, не прожив и 52 лет.

Тайны Знаменской башни

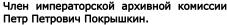
К истории с обнаруженными при участии столичного профессора бомбами в стенах кремля есть интересная предыстория. Дело в существовании в кремле складов с порохом и бомбами в Туле вообще-то давно знали. Подобные арсеналы здесь уже находили. Например, в ходе осмотра кремля 2 июня 1912 г.

Тогда, по распоряжению городского головы А. Смирнова, в кремле были вскрыты древние железные двери башни над Знаменскими воротами, которые

13

сундук с секретами и бомбами







На старых открытках башня Никитских ворот называлась Ивановскими воротами. А на открытках советского довоенного пе риода еще проще - Башней кремля со входом на стадион Никитские ворота, но уже как Восточные ворота кремля.

произведен помещения каменными сводами под этой башней. Помешение оказалось вместительным. приблизительно в 3 кубических По стенам стояли деревянные полки, на которых старинные размещались разрывные чугунные снаряды всего 31 штука. Причем некоторые из них, вероятно, оставались заряженными, так как в них были вставлены фитили.

Тут же были найдены два рапорта дежурного корнета по тульского острога, писанные в 1794 г. В одном рапорте сообщалось о количестве заключенных в остроге (около 200 человек), в другом - о приехавших Ну нет. в Тулу офицерах и людях разного звания. Под бомбами имелись небольшие деревянные подставки. Фитили настолько хорошо сохранились, ОТР легко воспламенялись и горели. Кроме того в башне были найдены кости по виду человеческие, хотя черепа не имелось.

Там, где лежали бомбы, на стене нашли икону - медный складень, а также банник для промывки пушек специальную деревянную колодку со щеткой на древке для очистки канала артиллерийского орудия от порохового нагара после выстрела.

Лежал также хворост, слегка примятый, указывающий на то, что в этом помещении с бомбами кто-то жил.

Через день башню с находками осмотрели совместно городской голова, полицмейстер,

выходили к Казанской церкви, и некий офицер и разные другие кремля, и в обыденной жизни. На вспоминали разве что те же званы Показалось лица. Пришли. подозрительным, что от ударов по полу издается отчетливый звук, указывающий на то, что внизу находится другое подземное помещение. И тогда дали указание одному из служащих канцелярии городской управы г. Милову взломать пол башни, но ничего примечательного не обнаружили. Зато в углу этого помещения оказалось углубление, указывающее на то, что помещение под Знаменской башней имело сообщение с другим подземным ходом.

А теперь, о внимательный читатель, ответьте, что в этом рассказе вас особенно смутило?

Сведения о подземном ходе?

Сохранившийся несколько столетий в прекрасном состоянии арсенал с порохом, несмотря на страшные разрушительные тульские пожары 1834 года, когда на башнях кремля сгорели почти все шатры? Тоже, конечно, загадка, но мимо.

Ну конечно - это что еще за Знаменская башня? Откуда она взялась? Известно, что в нашем кремле девять башен: четыре по углам, одна глухая и четыре проездных, с воротами. Никакой Знаменской среди них нет. Мы, во всяком случае, о ней не знаем. Но, оказывается, до 1916 года у башен Тульского кремля вообще не было закрепленных за ними названий. У некоторых их было по нескольку штук. Даже на заседаниях городской ученой комиссии приходилось прибегать стенам кремля, на месте к иносказанию - описанию нынешней местоположения башни вместо женской площади. Считалось, простого наименования. Это что именно здесь крепко неулобство сильно сказыва лось и при научных работ относительно

эту странность первым обратил Знаменские ворота. внимание, конечно же, московского университета Александр Петрович Рудаков - самый главный радетель в то время о сохранности Тульского кремля. Благодаря ему мы теперь знаем Знаменскую башню Пятницкую.

«И стоит кремль величественный, молчаливый до времени, сурово строгий и безымянный. Забыты былые названия ворот и башен, исчезли названия прясел и участков кремля, редко кому известны данные о времени постройки кремля. А ведь когда-то эти названия были известны всем, ими пользовались в обиходной речи, они гремели в команде военачальников в бою, они читались в многочисленных документах того времени. Теперь же они основательно забыты и заменены ходячими, далеко либо заменяются известны, описанием положения башни», писала газета «Тульская молва» в 1916 году.

Башням кремля дают имя

Вопросом закрепления названий за башнями озаботился Совет Тульской городской ученой предварительный опрос местного населения - кто как в Туле башни кремля называет. С особым пиететом отнеслись к опросу в Старых рядах, торговых расположенных параллельно Крестовоздвидержатся преданий старины. Но написании даже в Старых рядах не знали правильных названий. С трудом

итоге руководствовались вынесении названиями, сохранившимися в старинных рукописях. Прежде всего, как наиболее полной, Росписью по Туле и острогу 1629 г., изданной годом ранее в книге «Труды тульской ученой Архивной комиссии» в Туле. Оригинал этой росписи хранился Московском министерства юстиции.

При рассмотрении вопроса о правильных названиях Совет комиссии отверг прежде всего названия ходячие, то есть бытовые -Мясницкая башня, Знаменские ворота, Глухая, Воскресенские ворота, как «появившиеся впоследствии и незнакомые населению»

После чего советом были установлены нижеследующие названия ворот и башен (согласно тексту решения).

Одоевские ворота, ведущие в кремль с тепереш ней Киевской улицы (раньше Посольской дороги). Название во всех документах читается одинаково.

Пятницкие ворота. Вход с Пятницкой улицы. Разно -

Водяные ворота, которые иногда называются «воро та водяные, что к Упе». Совет постановил оставить название Воляные ворота.

Никитские ворота - вход в кремль со стороны Почтовой улицы. Они же назывались в некоторых документах скороговоркою «Ницкие ворота». В писцовой книге 1685 г. они, вероятно по ошибке, на-

Ивановскими. Ивановскими назывались ворота деревянного острога, находившегося возле монастыря Иоанна Предтечи. Совет постановил придерживаться первого названия.

Никитская башня – угловая, выходящая в Кремлевский сад к Тургеневской улице. Разночтений нет.

Спасская башня - вестовая, на углу кремля против Воздвиженской церкви. Разночтений нет.

Башня наугольная от **Упы-реки.** Довольно длин ное название иногда заменяется названием Мясницкая, которое укоренилось в силу того, что возле нее всегда были мясные ряды. Но эта замена не оправдывается никакими из документов, и потому совет постановил название Башня наугольная от

Башня у малых воротец, что на погребу. Это длинное название заменяется иногда названием Глухая без всякого основания. Совет постановил несколько сократить название, оставив лишь Башня на погребу.

Ивановская башня (она же Предтеченская, Предотеченская и Тайницкая по писцовой книге 1685 г.). Совет оставил название Ивановская.

Установив и утвердив эти названия, совет постановил довести их до сведения населения г. Тулы, а для сего обратиться в Тульскую городскую управу с предложением прибить на видных местах ворот и башен их названия, удалив с них предварительно названия улиц.